

## MÉTHODE PADOVAN<sup>MC</sup> DE RÉORGANISATION NEUROFONCTIONNELLE: AIDE-T-ELLE LES ENFANTS AYANT UN TROUBLE DE L'ACQUISITION DE LA COORDINATION?

Camille Gauthier-Boudreault, Cindy Gilbert, Heidi Perras, Jacinthe Désilets, Audrey Filiatrault, Nadine Larivière, Emmanuelle Jasmin

**Introduction** : Le trouble de l'acquisition de la coordination (TAC) est un problème neurodéveloppemental affectant environ 6% des enfants d'âge scolaire. Actuellement, les effets des interventions neurodéveloppementales pour traiter le TAC demeurent controversés et limités. La Méthode Padovan<sup>MC</sup> est l'une de ces interventions et vise à améliorer l'organisation du système nerveux central. Cependant, aucune étude connue n'a étudié les effets de cette intervention auprès des enfants ayant un TAC. **Objectif** : Cette étude vise à explorer les effets de la Méthode Padovan<sup>MC</sup> chez les enfants ayant un TAC. **Méthodologie** : Une étude de cas multiples a été utilisée (n=5). Les enfants admis devaient avoir un diagnostic ou une impression clinique de TAC (ou dyspraxie), être âgés entre 5 et 13 ans et avoir été traités en ergothérapie avec la Méthode Padovan<sup>MC</sup>. La collecte de données incluait une entrevue semi-structurée avec le parent et une analyse documentaire des rapports ergothérapeutiques de l'enfant. **Résultats** : Des progrès ont été notés dans plusieurs aptitudes, dont la motricité globale et fine, les activités spatio-constructives, les comportements, les activités intellectuelles, la perception la respiration, et la digestion. Les déplacements, les soins personnels, les loisirs, l'éducation et la nutrition sont les habitudes de vie s'étant le plus améliorées chez ces enfants. **Conclusion** : Cette méthode semble prometteuse pour accroître la participation sociale des enfants ayant un TAC. Cependant, de futures études, incluant un groupe témoin, devront être réalisées, afin de distinguer les effets attribuables à la méthode Padovan<sup>MC</sup> de ceux dus à la maturation de l'enfant.